

デザイン工学部グラフィックデザイン学科(グラフィックデザイン領域)の教員の公募
【令和7年4月1日採用】

このたび、本学ではデザイン工学部グラフィックデザイン学科（グラフィックデザイン領域）の教員の公募を行います。

当学科は、学生との距離の近さ、並びに産学連携プロジェクトでの実践を圧倒的な強みとし、受け身教育ではないリアリティのある実践的教育を徹底しています。

また、当学科ではデジタル時代にふさわしいデザイン職能を持った人材、地域産業振興の活性化を担う人材育成に力を入れています。

今日の拡張するグラフィックデザインの動向および現在の学科専任教員の専門領域に鑑み、グラフィックデザイン領域全般において実務経験があり、情熱を持って本学科の将来を考え、学科の中心となって運営に関わっていただける方を求めます。

■東北芸術工科大学におけるポジティブ・アクションの取組について

本学では、男女共同参画に全学的に取り組んでいます。特に女性教員の採用を推進しており、女性の積極的な応募を歓迎します。本公募では、男女雇用機会均等法第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）に基づき、女性の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置（ポジティブ・アクション）として、業績及び人物評価等の審査結果が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

■募集要項

1.職位	教授、准教授又は講師			2.募集人数	1		名
3.所属	デザイン工学部グラフィックデザイン学科						
4.専門領域	グラフィックデザイン全般（特に広告、ブランディングデザイン領域）						
5.職務内容	(雇い入れ直後) 「教育」、「学生支援・進路指導」、「大学運営・学生募集」、「研究制作・地域貢献」等 (変更の範囲) 雇い入れ直後の職務内容と同じ						
6.担当授業概要	・ビジュアルデザイン応用1 ドキュメンタリー映画祭の告知ポスターの制作と単行本の装丁 ・ビジュアルデザイン応用2 PI (Personal Identity)としてステーションナリーのデザインと個展のポスター制作						
7.主な担当予定科目					8.コマ数		
表現基礎 1 A	表現基礎 1 B	ビジュアルデザイン 応用 1	グラフィックデザイン 研究 1	週	8	コマ程度	
表現基礎 2 A	表現基礎 2 B	ビジュアルデザイン 応用 2	グラフィックデザイン 研究 2				
9.就業場所	(雇い入れ直後) 学校法人東北芸術工科大学 山形県山形市上桜田三丁目4番5号 (変更の範囲) 本法人が定める場所とする						
10.採用予定日	令和7年4月1日						
11.雇用形態・期間	常勤 ※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了時の教育計画との関連性や教員業績評価等により任期満了後の再任（定年制への移行又は任期付き再任）の審査を行います。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり。本学の教育職員の定年は満65歳です。						

12.応募資格	<p>(1) 大学建学の理念等 (https://www.tuad.ac.jp/about/concept/) に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方</p> <p>(2) グラフィックデザイン全般（特に広告、ブランディング）領域において優れた実績、もしくは顕著な作品実績を有し、その領域のプロジェクトを牽引できる方</p> <p>(3) グラフィックデザイン学科の教育方針に共感し、情熱を持って本学科運営業務（学生募集、進路指導、学科運営）などにも積極的にに関わり、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方</p> <p>(4) 就任後は本学科業務に専念し、本学に通勤できる方（山形在住は問わない）</p>										
13.提出書類	<p>(1) 履歴書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから）</p> <p>(2) 研究業績書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） ・ 展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの ・ 共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること</p> <p>(3) ポートフォリオ（作品集、図録、書籍等） 主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等をひとつのPDFにまとめたもの</p> <p>(4) 学歴証明書（最終学校の卒業又は修了）</p> <p>(5) レポート 「就任後の教育と研究に対する抱負」（2,000字以内、書式自由）</p>										
14.提出方法	<p>JREC-INを通じてのWEB応募になります。</p> <p>①応募書類5種（履歴書、研究業績書、ポートフォリオ、最終学校の卒業又は修了証明書、レポート）をそれぞれ一つのPDFデータ形式に変換してください。</p> <p>②5つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮してください。 【圧縮：Zip形式／データ容量上限:20MB】</p> <p>③JREC-IN PortalからWEB応募してください</p> <p>《各書類のPDFタイトル》 ※ファイル名は半角英数、記号（-、_）のみで入力してください。 スペースは使えません。</p> <p>▼PDFデータタイトル（氏名が芸工 太郎の場合）</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 履歴書（芸工 太郎）</td> <td>例：1_rirekisho_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(2) 研究業績書（芸工 太郎）</td> <td>例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）</td> <td>例：3_portfolio_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(4) 学歴証明書（芸工 太郎）</td> <td>例：4_gakureki_Geiko_Taro</td> </tr> <tr> <td>(5) レポート（芸工 太郎）</td> <td>例：5_report_Geiko_Taro</td> </tr> </table> <p>▼圧縮フォルダタイトル 半角ローマ字氏名にしてください。 例：Geiko_Taro</p> <p>※JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量（上限20MB）オーバー、もしくは圧縮フォルダタイトルに使用禁止文字を使っていることが疑われます。データ容量は20MB以下、圧縮フォルダタイトルは半角英数記号を使用しているかご確認のうえご応募ください。</p>	(1) 履歴書（芸工 太郎）	例：1_rirekisho_Geiko_Taro	(2) 研究業績書（芸工 太郎）	例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro	(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）	例：3_portfolio_Geiko_Taro	(4) 学歴証明書（芸工 太郎）	例：4_gakureki_Geiko_Taro	(5) レポート（芸工 太郎）	例：5_report_Geiko_Taro
(1) 履歴書（芸工 太郎）	例：1_rirekisho_Geiko_Taro										
(2) 研究業績書（芸工 太郎）	例：2_kenkyugyosekisho_Geiko_Taro										
(3) ポートフォリオ（芸工 太郎）	例：3_portfolio_Geiko_Taro										
(4) 学歴証明書（芸工 太郎）	例：4_gakureki_Geiko_Taro										
(5) レポート（芸工 太郎）	例：5_report_Geiko_Taro										
※応募書類の取扱い	<p>応募書類はすべて当方にて責任を持って廃棄いたします。</p>										
15.提出期限	<p>令和6年11月29日(金) 必着</p>										
16.選考及び結果通知	<p>(1) 書類審査</p> <p>(2) 一次面接(Zoom) 令和6年12月17日(火) 予定 ※詳細は、上記(1)の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。</p> <p>(3) 模擬授業・二次面接(対面) 令和7年1月7日(火) 予定 ※詳細は、上記(3)の選考通過者に対して別途メールにてお知らせいたします。 模擬授業・二次面接の翌日もご来学いただく場合がございます。</p> <p>上記日程は現時点での予定であり、変更される場合がありますので予めご承知おきください。</p> <p>全ての選考結果は、可否に関わらず、ご連絡いたします。 ※ REC-INに登録のメールアドレスまたは履歴書に記載されている携帯電話番号にご連絡いたします。</p>										
17.給与等の待遇	<p>本学規程に基づき支給</p>										
18.問い合わせ先	<p>東北芸術工科大学 総務課（担当：芳賀） 電話：023-627-2000</p> <p>E-mail：soumu@aga.tuad.ac.jp</p> <p>採用URL：https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/</p>										