
本学の教員が県内3カ所で「竹取物語」をモチーフにしたアートワークショップを開催 参加者と制作した大型作品を12/1（日）から「やまぎん県民ホール」に展示

東北芸術工科大学（山形市上桜田/学長 中山ダイスケ）工芸デザイン学科の深井聡一郎教授と安達大悟准教授が県内3カ所（鶴岡・天童・長井）でワークショップの講師を務め、その参加者が制作した作品展示「プロのクリエイターと一緒に『竹取物語』のモチーフを作ろう！」が、やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）で12月1日（日）から開催されます。

この取り組みは、12月15日（日）に同ホールで上演する歌劇『竹取物語』に向けて、本学の陶芸と染色を専門とする教員とワークショップ参加者が全員で『竹取物語』をイメージした大型作品を制作し、公演の開催に合わせて展示を行うものです。

巡回ワークショップは10月に開催され、鶴岡会場（荘銀タクト鶴岡）では月のオブジェ、天童会場（天童市市民文化会館）・長井会場（旧長井小学校第一校舎）では竹と夜空を模した大きな幕を、参加者41名（3会場合計）が制作しました。

展示される作品は12月13日（金）まで、どなたでもご覧いただけます。
また、公演当日の12月15日（日）には展示場所を大ホールホワイエに移し、歌劇『竹取物語』の来場者を物語の世界に誘います。

つきましては、本取り組みを多くの市民、県民の方にお知らせしたく、取材・広報のお願いを申し上げます。



写真提供：やまぎん県民ホール

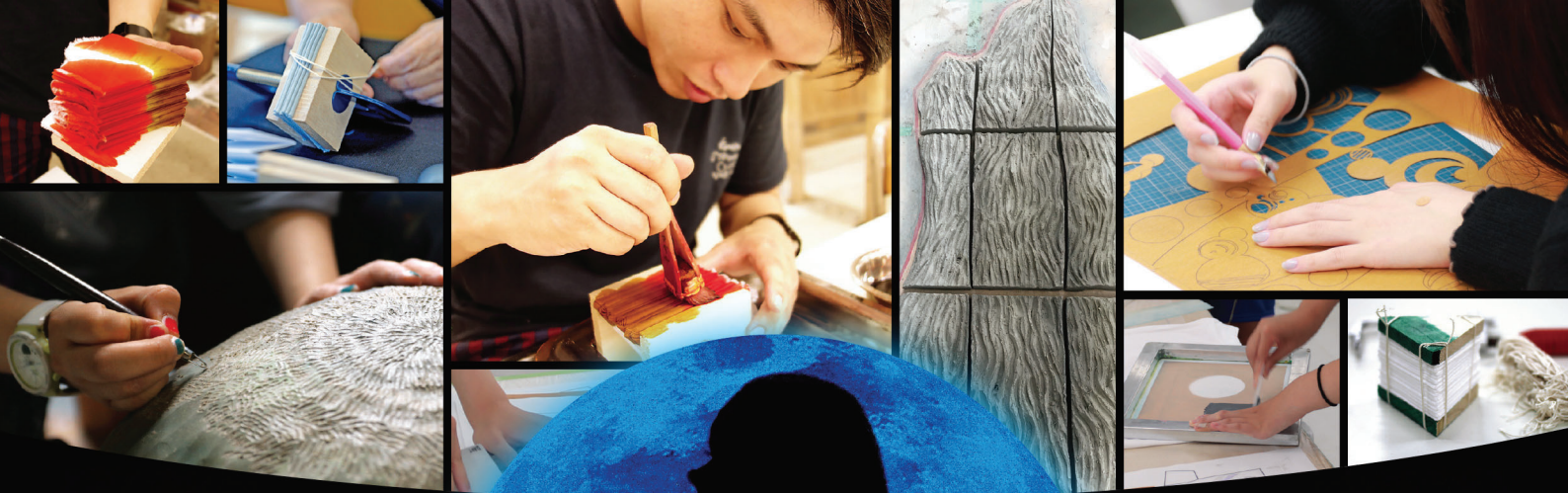
■作品展示「プロのクリエイターと一緒に『竹取物語』のモチーフを作ろう！」

①【日時】12月1日（日）～12月13日（金）9:00～22:00（火曜休館）
【会場】やまぎん県民ホール 共有スペースB（〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38）
【料金】観覧無料

②【日時】12月15日（日）13:00 開場時～16:00 終演時まで
【会場】やまぎん県民ホール 大ホール ホワイエ

※12/14（土）は作品展示会場移動日のため、時間帯によってはご覧いただけない場合がございます。

※12/15（日）のみ大ホール ホワイエ内展示のため、歌劇『竹取物語』のチケットをお持ちの方のみ、ご覧いただけます。



やまがたオペラフェスティバル
共同制作オペラ 沼尻竜典作曲
歌劇『竹取物語』関連企画

やまがた
アートキャラバン
2024

プロのクリエイターと一緒に 『竹取物語』の モチーフを作ろう! 参加者募集中!



撮影：栗山主税

東北芸術工科大学で教鞭を執る「陶芸」「染色」のプロが、県内3カ所(鶴岡・天童・長井)を巡回!
参加者全員で力を合わせ、『竹取物語』をイメージしたひとつの大型作品を作り上げます。
完成作品はオペラ『竹取物語』の開催に合わせて、やまぎん県民ホールで展示!
展示最終日は作品をホワイエ(ロビー)に移し、来場者を物語の世界に誘います。

鶴岡会場

陶芸

粘土板を細工して
「月」のパーツを
陶で作成しよう!

10月5日(土)

天童会場

絞り染め

絞り染めの技法を用いて
「竹」と「夜空」をモチーフに
大きな幕を染色しよう!

10月20日(日)

長井会場

簡易版シルクスクリーン

シルクスクリーンの技法を用いて
天童会場で染めた布に
雲のデザインを装飾しよう!

10月27日(日)

山形会場で作品展示

12月1日(日)~12月13日(金)・12月15日(日)

【主催】荘銀タクト鶴岡・鶴岡市教育委員会(10/5)／天童ぶんかクリエイティブ(10/20)／長井市旧長井小学校第一校舎(指定管理者:アクティオ株式会社)(10/27)
山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなのやまがた 【共催】山形県 【協力】東北芸術工科大学※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



巡回ワークショップ

各会場に
参加申し込み方法などの詳細は
お問い合わせください



【講師】
深井聡一郎



【講師】
安達大悟

鶴岡会場 | 荘銀タクト鶴岡 小ホール 粘土板を細工して「月」のパーツを陶で作成しよう!



陶芸

2024年10月5日(土)

【時間】14:00~17:00

【講師】深井聡一郎(東北芸術工科大学芸術学部 工芸デザイン学科 教授)

【参加費】500円(税込) ※ワークショップで製作した作品は、やまぎん県民ホールでの展示終了後、後日ご返却いたします。

【お問い合わせ】荘銀タクト鶴岡 0235-24-5188(9:00~19:00/休館日を除く) <https://tact-tsuruoka.jp>

天童会場 | 天童市市民文化会館 絞り染めの技法を用いて「竹」と「夜空」をモチーフに大きな幕を染色しよう!



絞り染め

2024年10月20日(日)

【時間】14:00~17:00

【講師】安達大悟(東北芸術工科大学芸術学部 工芸デザイン学科 准教授)

【参加費】500円(税込) ※ワークショップで製作した大幕を、やまぎん県民ホールでの展示終了後、小さな「ハンカチ」に仕立てて後日お渡しいたします。

【お問い合わせ】天童市市民文化会館 023-654-1511(9:00~21:00/休館日を除く) <https://tendo-bunka.com>

長井会場 | 長井市旧長井小学校第一校舎 シルクスクリーンの技法を用いて天童会場で染めた布に雲のデザインを装飾しよう!



簡易版シルクスクリーン

2024年10月27日(日)

【時間】13:00~16:00

【講師】安達大悟(東北芸術工科大学芸術学部 工芸デザイン学科 准教授)

【参加費】500円(税込) ※ワークショップで製作した大幕を、やまぎん県民ホールでの展示終了後、小さな「ハンカチ」に仕立てて後日お渡しいたします。

【お問い合わせ】旧長井小学校第一校舎 0238-87-1802(9:30~21:30/休館日を除く) <https://kyunagaisho.jp>

山形会場 | やまぎん県民ホール ~どなたでも無料でご覧いただけます(12/15を除く)~



作品展示

2024年12月1日(日)~12月13日(金)

【時間】9:00~22:00 ※火曜休館

【会場】やまぎん県民ホール 1F 共有スペースB

【観覧料】無料(12/15を除く)

【お問い合わせ】やまぎん県民ホール 023-664-2220(9:00~22:00/休館日を除く) <https://yamagata-bunka.jp>

※12/14(土)は作品展示会場移動日のため、時間帯によってはご覧いただけない場合がございます。

※12/15(日)は歌劇「竹取物語」のチケットをお持ちの方のみご覧いただけます。

2024年12月15日(日)

【時間】13:00(開場時)~16:00(終演時)

【会場】やまぎん県民ホール 大ホール ホワイエ

今は昔、竹取の翁といふものありけり—誰もが知る“かぐや姫”の物語が、幻想的な日本語オペラになりました。

共同制作オペラ 沼尻竜典作曲 歌劇「竹取物語」(全5景/日本語上演、日本語・英語字幕付)

2024年12月15日(日) 14:00開演 | やまぎん県民ホール 大ホール



※ワークショップは各会場での募集人数に達し次第、受付を終了いたします。

やまがたオペラフェスティバル

開催決定 2024年9月初旬特設HPオープン予定

山形の冬を彩るオペラの祭典<やまがたオペラフェスティバル>開催が決定しました! 時代も国も異なる3つの物語をさまざまな上演形式でお届けする、バラエティに富んだラインナップ! オペラを何倍もお楽しみいただけるように、関連企画や特典も多数予定しています。詳しくは、やまがたオペラフェスティバル特設HPをご覧ください。



<https://www.yamagataoperafes.jp>