

TUAD AS MUSEUM : Annual Report 2005

2005年度 東北芸術工科大学美術館大学構想年報



右頁／シンポジウム ことばの柱を立てる ― 美術館大学ことはじめ ―
2005年10月29日
(右から) 藤森照信、酒井忠康、芳賀徹

左頁／「宮本隆司展 ― 箱の時間 ―」 会場風景
2005年10月18日～11月8日
(写真上: 左) ピンホールの家 (中央区晴海、東京2002年10月17日)
2002年／カラーダイレクトペーパー／226×318cm
(写真下) ダンボールの家 展示風景





右頁／アーティスト・イン・レジデンス2006

富田俊明展ギャラリートーク「民俗学の旅、芸術の旅」 2006年1月17日

(手前から) 富田俊明、赤坂憲雄

(奥作品) 「二重体」

左頁／アーティスト・イン・レジデンス2005

珍しいキノコ舞踏団「テーブルの周りで。」 公演風景 2005年12月14日

(右から) 井出雅子、佐藤昌代、伊藤千枝、山田郷美、篠崎芽美

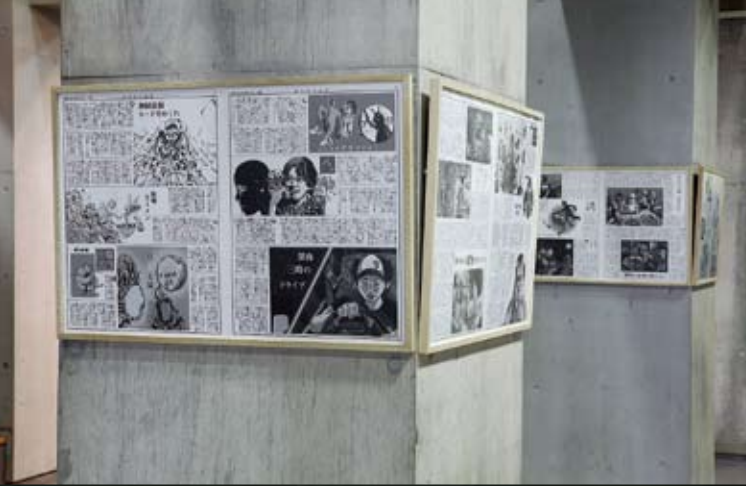






左頁（上下とも）「BANDED BLUE 一東北芸術工科大学の28作家」展会場風景
2005年9月16日～10月2日 鶴岡アートフォーラム（鶴岡市）

右頁／「I'm here. -アートを生きる、アートで生きる5つの空間-」展会場風景
2005年10月14日～10月19日 せんだいメディアテーク（仙台市）
（写真上）本間洋 展示風景（写真下）スズキジュンコ インスタレーション風景



学内常設展示風景

(右上) 小野さやか 「アンダーグラウンドから」(2003年/木、モルタル/117×92×96cm)

(右下) 佐藤真衣 「結のうつわ」(2003年/紙にエッチング/60×44.5cm)

(左上) 菊地和幸 「菊地和幸画報」(2004年/紙に印刷/56×84cm/14点組)

(左中) 曾我部哲也 「P」(1995年/木、スピーカー、光センサー、他/160×300×300cm)

(左下) 高橋美美子 「after dark」(2004年/岩絵具、色土、砂、箔、パネル/200×640cm)