

芸工大生(3年)就活アンケート結果 <採用試験で企業に求めること>

採用試験の内容	人数	回答例
・ポートフォリオを使用した面接、採用	4名	ポートフォリオでアピールできる場がほしい ポートフォリオの提出
・企業独自の入社試験、ES	3名	他とは違うその人の本心が見られるような試験 企業独自のエントリーシートがある
・グループディスカッション	1名	
・技術試験	1名	

面接方法	人数	回答例
・オンライン面接	3名	オンラインだと融通が利く
・対面での面接	2名	可能であれば対面がよい
・個人面接	2名	グループディスカッションは人によって向き不向きがあると思うから
・食事をしながらの面接	1名	カジュアルな面接

面接について	人数	回答例
・圧迫面接を行わないこと	10名	笑顔でいてほしい 圧迫面接をしないでほしい 威圧的な雰囲気でないこと
・面接官と多く(深く)話せる	8名	ブレイクアウト等を取り入れる 緊張しない(実力が出せる)ような工夫 会話を楽しめる工夫をすることでコミュニケーションが生まれお互いを良く知ることができる 理念に合わない場合は率直な意見が欲しい(他業界の提案等) その仕事に適性があるかみて欲しい 学科の授業と企業の関わりについて聞いてほしい
・面接重視	3名	面接を重視してほしい
・面接が有意義な時間になること	3名	適切な質問や対話の質が高いこと
・面接日程が複数候補ある	1名	5日程度あると嬉しい
・試験日は土日にしてほしい	1名	平日は授業があるため
・面接と筆記試験が同日	1名	

選考・評価基準	人数	回答例
・個人の良いところを見てほしい	8名	人柄、人間性、意欲、個性、アイデア力 コミュニケーション力 など
・学力だけで判断しないこと	2名	経歴や頭脳だけで判断をしないでほしい
・選考の基準を明確にしてほしい	1名	
・過去の試験問題を公開している	1名	
・試験後のフィードバックがある	1名	

その他	人数
・適切なコロナ対策	1名
・女性の人事部の方がいること	1名
・スキルを存分に活かすことができ、向上できること	1名
・会社見学ができる	1名
・面談や社員と話せる機会が多い	1名
・筆記試験では、中学の問題を多めにしてほしい(高校は学習範囲が異なる)	1名

◎特記事項

本格的な就活を控え、学部3年生の「生」の声を載せてみました。

面接関係では「圧迫面接」に関する要望が10名から出されました。

ポートフォリオを活用した面接希望者も4名から出されていることから、ポートフォリオを用いたアピール機会や面接方法の多様化を期待している学生がいるのも、芸術・デザイン系大学ならではの特徴です。

選考・評価基準につきましても様々な要望が出ておりますので、貴社の選考方法に関しましてご検討いただければ幸いです。