

# 2024年度 入学試験結果データ

## 総合型選抜入学試験[専願体験型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>127</b>	<b>288</b>	<b>286</b>	<b>164</b>	<b>163</b>	<b>1.7</b>
文化財保存修復学科	13	18	18	13	12	1.4
歴史遺産学科	13	20	20	14	14	1.4
美術科	58	165	164	83	83	2.0
日本画コース		31	31	24	24	1.3
洋画コース		63	62	28	28	2.2
版画コース		29	29	10	10	2.9
彫刻コース		14	14	8	8	1.8
総合美術コース		28	28	13	13	2.2
工芸デザイン学科	21	43	42	28	28	1.5
文芸学科	22	42	42	26	26	1.6
<b>デザイン工学部</b>	<b>166</b>	<b>338</b>	<b>338</b>	<b>193</b>	<b>192</b>	<b>1.8</b>
プロダクトデザイン学科	32	75	75	38	38	2.0
建築・環境デザイン学科	20	36	36	26	26	1.4
グラフィックデザイン学科	40	91	91	42	42	2.2
映像学科	32	76	76	40	40	1.9
企画構想学科	26	42	42	32	32	1.3
コミュニティデザイン学科	16	18	18	15	14	1.2
<b>全学計</b>	<b>293</b>	<b>626</b>	<b>624</b>	<b>357</b>	<b>355</b>	<b>1.7</b>

## 総合型選抜入学試験[併願型]、学校推薦型選抜入試[指定校]、学校推薦型選抜入試[韓国]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>56</b>	<b>268</b>	<b>257</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>3.2</b>
文化財保存修復学科	3	9	9	4	3	2.3
歴史遺産学科	6	12	12	5	5	2.4
美術科	29	185	175	45	32	3.9
日本画コース		39	37	14	9	2.6
洋画コース		55	52	14	9	3.7
版画コース		37	35	3	3	11.7
彫刻コース		17	17	7	5	2.4
総合美術コース		37	34	7	6	4.9
工芸デザイン学科	11	38	37	15	13	2.5
文芸学科	7	24	24	11	7	2.2
<b>デザイン工学部</b>	<b>74</b>	<b>289</b>	<b>281</b>	<b>110</b>	<b>96</b>	<b>2.6</b>
プロダクトデザイン学科	13	47	46	22	19	2.1
建築・環境デザイン学科	14	36	34	21	20	1.6
グラフィックデザイン学科	17	79	77	26	21	3.0
映像学科	14	60	57	17	15	3.4
企画構想学科	10	38	38	13	13	2.9
コミュニティデザイン学科	6	29	29	11	8	2.6
<b>全学計</b>	<b>130</b>	<b>557</b>	<b>538</b>	<b>190</b>	<b>156</b>	<b>2.8</b>

※学校推薦型選抜入試を含む。

## 一般選抜入学試験 [前期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>179</b>	<b>179</b>	<b>52</b>	<b>16</b>	<b>3.4</b>
文化財保存修復学科	8	19	19	12	6	1.6
歴史遺産学科	11	20	20	8	3	2.5
美術科	30	104	104	24	3	4.3
日本画コース		21	21	11	0	1.9
洋画コース		29	29	7	2	4.1
版画コース		18	18	1	1	18.0
彫刻コース		18	18	3	0	6.0
総合美術コース		18	18	2	0	9.0
工芸デザイン学科	11	22	22	2	1	11.0
文芸学科	11	14	14	6	3	2.3
<b>デザイン工学部</b>	<b>70</b>	<b>249</b>	<b>243</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>8.4</b>
プロダクトデザイン学科	15	49	47	6	1	7.8
建築・環境デザイン学科	14	36	35	4	2	8.8
グラフィックデザイン学科	9	59	58	2	2	29.0
映像学科	14	56	54	7	2	7.7
企画構想学科	12	26	26	3	1	8.7
コミュニティデザイン学科	6	23	23	7	1	3.3
<b>全学計</b>	<b>141</b>	<b>428</b>	<b>422</b>	<b>81</b>	<b>25</b>	<b>5.2</b>

※外国人留学生特別選抜入試・シニア特別選抜入試・社会人特別選抜入試を含む。※募集人員は一般選抜(前期)、共通テスト利用入試(1科目利用・2科目利用前期)を合算した募集人員。

## 一般選抜入学試験 [専願型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>15</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4.4</b>
文化財保存修復学科	2	0	0	0	0	-
歴史遺産学科	2	3	3	2	2	1.5
美術科	7	20	19	2	2	9.5
日本画コース		3	3	0	0	-
洋画コース		8	7	2	2	3.5
版画コース		4	4	0	0	-
彫刻コース		2	2	0	0	-
総合美術コース		3	3	0	0	-
工芸デザイン学科	2	3	3	1	1	3.0
文芸学科	2	6	6	2	2	3.0
<b>デザイン工学部</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>3.0</b>
プロダクトデザイン学科	2	6	5	2	2	2.5
建築・環境デザイン学科	2	7	6	3	3	2.0
グラフィックデザイン学科	2	12	11	2	2	5.5
映像学科	2	8	8	3	3	2.7
企画構想学科	2	3	3	1	1	3.0
コミュニティデザイン学科	2	6	6	2	2	3.0
<b>全学計</b>	<b>27</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>3.5</b>

## 大学入学共通テスト利用入学試験 [1科目利用]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>157</b>	<b>154</b>	<b>54</b>	<b>13</b>	<b>2.9</b>
文化財保存修復学科	8	15	15	11	3	1.4
歴史遺産学科	11	12	12	4	2	3.0
美術科	30	98	96	31	7	3.1
日本画コース		27	26	18	3	1.4
洋画コース		27	27	7	4	3.9
版画コース		15	14	1	0	14.0
彫刻コース		13	13	1	0	13.0
総合美術コース		16	16	4	0	4.0
工芸デザイン学科	11	22	22	3	0	7.3
文芸学科	11	10	9	5	1	1.8
<b>デザイン工学部</b>	<b>70</b>	<b>121</b>	<b>121</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>5.5</b>
プロダクトデザイン学科	15	23	23	6	1	3.8
建築・環境デザイン学科	14	14	14	3	0	4.7
グラフィックデザイン学科	9	38	38	2	1	19.0
映像学科	14	28	28	3	0	9.3
企画構想学科	12	10	10	5	2	2.0
コミュニティデザイン学科	6	8	8	3	0	2.7
<b>全学計</b>	<b>141</b>	<b>278</b>	<b>275</b>	<b>76</b>	<b>17</b>	<b>3.6</b>

※募集人員は一般選抜(前期)、共通テスト利用入試(1科目利用・2科目利用前期)を合算した募集人員。

## 大学入学共通テスト利用入学試験 [2科目利用前期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>71</b>	<b>131</b>	<b>131</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>2.8</b>
文化財保存修復学科	8	22	22	12	0	1.8
歴史遺産学科	11	27	27	15	2	1.8
美術科	30	33	33	9	0	3.7
版画コース		7	7	1	0	7.0
彫刻コース		15	15	3	0	5.0
総合美術コース		11	11	5	0	2.2
工芸デザイン学科	11	26	26	3	2	8.7
文芸学科	11	23	23	7	2	3.3
<b>デザイン工学部</b>	<b>70</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>8.4</b>
プロダクトデザイン学科	15	57	57	5	0	11.4
建築・環境デザイン学科	14	40	40	5	0	8.0
グラフィックデザイン学科	9	47	47	3	2	15.7
映像学科	14	42	42	6	2	7.0
企画構想学科	12	22	22	5	2	4.4
コミュニティデザイン学科	6	18	18	3	0	6.0
<b>全学計</b>	<b>141</b>	<b>357</b>	<b>357</b>	<b>73</b>	<b>12</b>	<b>4.9</b>

※募集人員は一般選抜(前期)、共通テスト利用入試(1科目利用・2科目利用前期)を合算した募集人員。

## 一般選抜入学試験〔後期〕

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>57</b>	<b>45</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>2.8</b>
文化財保存修復学科		4	3	1	1	3.0
歴史遺産学科		3	2	1	0	2.0
美術科		36	30	8	5	3.8
日本画コース		12	9	5	3	1.8
洋画コース		13	13	2	2	6.5
版画コース		4	2	0	0	-
彫刻コース		3	3	0	0	-
総合美術コース		4	3	1	0	3.0
工芸デザイン学科		10	9	5	2	1.8
文芸学科		4	1	1	1	1.0
<b>デザイン工学部</b>		<b>56</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7.1</b>
プロダクトデザイン学科		16	15	2	1	7.5
建築・環境デザイン学科		5	4	2	2	2.0
グラフィックデザイン学科		17	16	1	0	16.0
映像学科		10	8	0	0	-
企画構想学科		3	3	0	0	-
コミュニティデザイン学科		5	4	2	2	2.0
<b>全学計</b>		<b>113</b>	<b>95</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>4.1</b>

※募集人員は一般選抜〔後期・面接型〕、共通テスト利用入試〔2科目利用後期〕を合算した募集人員。

## 一般選抜入学試験〔面接型〕

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2.5</b>
文化財保存修復学科		1	0	0	0	-
歴史遺産学科		1	1	0	0	-
美術科		2	0	0	0	-
日本画コース		0	0	0	0	-
洋画コース		0	0	0	0	-
版画コース		0	0	0	0	-
彫刻コース		2	0	0	0	-
総合美術コース		0	0	0	0	-
工芸デザイン学科		4	2	1	1	2.0
文芸学科		2	2	1	1	2.0
<b>デザイン工学部</b>		<b>21</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4.0</b>
プロダクトデザイン学科		7	6	1	1	6.0
建築・環境デザイン学科		5	5	1	0	5.0
グラフィックデザイン学科		1	1	1	1	1.0
映像学科		3	3	0	0	-
企画構想学科		2	2	0	0	-
コミュニティデザイン学科		3	3	2	2	1.5
<b>全学計</b>		<b>31</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>3.6</b>

※募集人員は一般選抜〔後期〕（面接）、共通テスト利用入試（2科目利用後期）を合算した募集人員。

## 大学入学共通テスト利用入学試験[2科目利用後期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	若干名	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>2.2</b>
文化財保存修復学科		6	6	3	0	2.0
歴史遺産学科		5	5	1	1	5.0
美術科		4	4	2	0	2.0
版画コース		1	1	0	0	-
彫刻コース		2	2	1	0	2.0
総合美術コース		1	1	1	0	1.0
工芸デザイン学科		6	6	3	1	2.0
文芸学科		7	7	4	0	1.8
<b>デザイン工学部</b>		<b>49</b>	<b>49</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>4.5</b>
プロダクトデザイン学科		11	11	2	0	5.5
建築・環境デザイン学科		8	8	5	1	1.6
グラフィックデザイン学科		13	13	1	0	13.0
映像学科		11	11	1	0	11.0
企画構想学科		2	2	0	0	-
コミュニティデザイン学科		4	4	2	0	2.0
<b>全学計</b>			<b>77</b>	<b>77</b>	<b>24</b>	<b>3</b>

※募集人員は一般選抜(後期)(面接)、共通テスト利用入試(2科目利用後期)を合算した募集人員。

## 全試験区分の総計

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
<b>芸術学部</b>	<b>269</b>	<b>1,150</b>	<b>1,116</b>	<b>434</b>	<b>278</b>	<b>2.6</b>
文化財保存修復学科	26	94	92	56	25	1.6
歴史遺産学科	32	103	102	50	29	2.0
美術科	124	647	625	204	132	3.1
日本画コース		133	127	72	39	1.8
洋画コース		195	190	60	47	3.2
版画コース		115	110	16	14	6.9
彫刻コース		86	84	23	13	3.7
総合美術コース		118	114	33	19	3.5
工芸デザイン学科	45	174	169	61	49	2.8
文芸学科	42	132	128	63	43	2.0
<b>デザイン工学部</b>	<b>324</b>	<b>1,391</b>	<b>1,367</b>	<b>417</b>	<b>330</b>	<b>3.3</b>
プロダクトデザイン学科	62	291	285	84	63	3.4
建築・環境デザイン学科	52	187	182	70	54	2.6
グラフィックデザイン学科	68	357	352	80	71	4.4
映像学科	62	294	287	77	62	3.7
企画構想学科	50	148	148	59	51	2.5
コミュニティデザイン学科	30	114	113	47	29	2.4
<b>全学計</b>	<b>593</b>	<b>2,541</b>	<b>2,483</b>	<b>851</b>	<b>608</b>	<b>2.9</b>

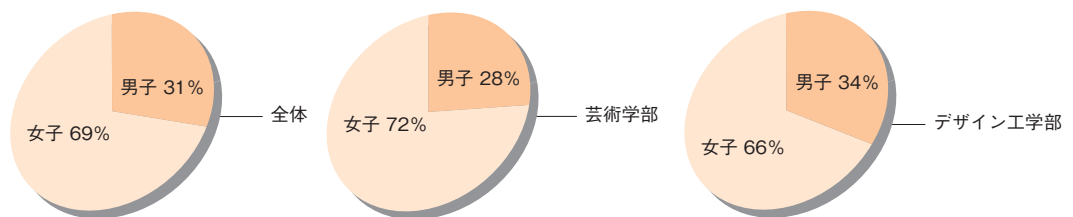
### 男女別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
<b>芸術学部</b>	<b>377</b>	<b>773</b>	<b>1,150</b>	<b>372</b>	<b>744</b>	<b>1,116</b>	<b>128</b>	<b>306</b>	<b>434</b>	<b>77</b>	<b>201</b>	<b>278</b>
文化財保存修復学科	18	76	94	18	74	92	5	51	56	3	22	25
歴史遺産学科	46	57	103	46	56	102	28	22	50	14	15	29
美術科	197	450	647	194	431	625	50	154	204	30	102	132
工芸デザイン学科	40	134	174	39	130	169	11	50	61	9	40	49
文芸学科	76	56	132	75	53	128	34	29	63	21	22	43
<b>デザイン工学部</b>	<b>578</b>	<b>813</b>	<b>1,391</b>	<b>566</b>	<b>801</b>	<b>1,367</b>	<b>140</b>	<b>277</b>	<b>417</b>	<b>113</b>	<b>217</b>	<b>330</b>
プロダクトデザイン学科	141	150	291	138	147	285	36	48	84	28	35	63
建築・環境デザイン学科	96	91	187	93	89	182	28	42	70	25	29	54
グラフィックデザイン学科	113	244	357	111	241	352	17	63	80	15	56	71
映像学科	149	145	294	145	142	287	31	46	77	23	39	62
企画構想学科	42	106	148	42	106	148	13	46	59	12	39	51
コミュニティデザイン学科	37	77	114	37	76	113	15	32	47	10	19	29
<b>計</b>	<b>955</b>	<b>1,586</b>	<b>2,541</b>	<b>938</b>	<b>1,545</b>	<b>2,483</b>	<b>268</b>	<b>583</b>	<b>851</b>	<b>190</b>	<b>418</b>	<b>608</b>

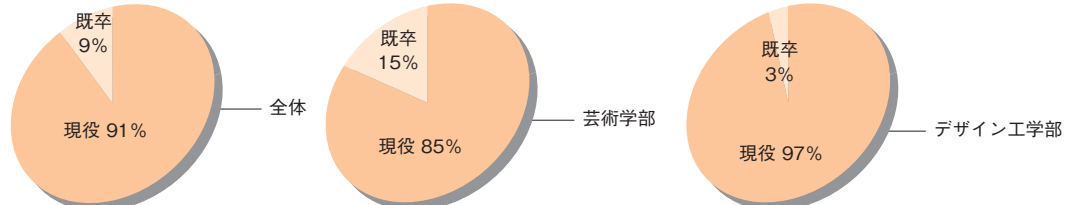
### 現役既卒別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計
<b>芸術学部</b>	<b>911</b>	<b>239</b>	<b>1,150</b>	<b>882</b>	<b>234</b>	<b>1,116</b>	<b>336</b>	<b>98</b>	<b>434</b>	<b>236</b>	<b>42</b>	<b>278</b>
文化財保存修復学科	75	19	94	74	18	92	49	7	56	23	2	25
歴史遺産学科	80	23	103	80	22	102	38	12	50	27	2	29
美術科	499	148	647	480	145	625	153	51	204	110	22	132
工芸デザイン学科	151	23	174	146	23	169	49	12	61	40	9	49
文芸学科	106	26	132	102	26	128	47	16	63	36	7	43
<b>デザイン工学部</b>	<b>1,196</b>	<b>195</b>	<b>1,391</b>	<b>1,173</b>	<b>194</b>	<b>1,367</b>	<b>388</b>	<b>29</b>	<b>417</b>	<b>320</b>	<b>10</b>	<b>330</b>
プロダクトデザイン学科	258	33	291	252	33	285	77	7	84	61	2	63
建築・環境デザイン学科	170	17	187	165	17	182	67	3	70	53	1	54
グラフィックデザイン学科	303	54	357	298	54	352	76	4	80	68	3	71
映像学科	242	52	294	236	51	287	72	5	77	61	1	62
企画構想学科	126	22	148	126	22	148	53	6	59	49	2	51
コミュニティデザイン学科	97	17	114	96	17	113	43	4	47	28	1	29
<b>計</b>	<b>2,107</b>	<b>434</b>	<b>2,541</b>	<b>2,055</b>	<b>428</b>	<b>2,483</b>	<b>724</b>	<b>127</b>	<b>851</b>	<b>556</b>	<b>52</b>	<b>608</b>

入学者構成比  
(男女別)



入学者構成比  
(現役・既卒別)



## 都道府県別結果(全試験区分の総計)

地方	都道府県名	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
北海道	北海道	101	98	35	24
東北	青森県	52	52	20	15
	岩手県	113	110	47	40
	宮城県	504	500	175	142
	秋田県	75	75	24	18
	山形県	535	535	194	162
	福島県	195	195	76	61
	<b>東北計</b>	<b>1,474</b>	<b>1,467</b>	<b>536</b>	<b>438</b>
関東	茨城県	94	89	31	21
	栃木県	69	69	24	12
	群馬県	35	32	9	3
	埼玉県	50	49	18	10
	千葉県	48	45	16	9
	東京都	90	87	31	15
	神奈川県	56	56	21	8
	<b>関東計</b>	<b>442</b>	<b>427</b>	<b>150</b>	<b>78</b>
中部	新潟県	192	186	40	21
	富山県	14	11	4	2
	石川県	8	8	4	2
	福井県	7	7	2	1
	山梨県	16	16	3	2
	長野県	36	33	10	5
	岐阜県	6	6	3	1
	静岡県	42	40	11	6
	愛知県	16	13	6	1
	三重県	3	0	0	0
	<b>中部計</b>	<b>340</b>	<b>320</b>	<b>83</b>	<b>41</b>

地方	都道府県名	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	
近畿	滋賀県	0	0	0	0	
	京都府	6	0	0	0	
	大阪府	0	0	0	0	
	兵庫県	6	5	0	0	
	奈良県	11	11	1	1	
	和歌山県	0	0	0	0	
	<b>近畿計</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
中国	鳥取県	0	0	0	0	
	島根県	3	3	2	0	
	岡山県	22	22	7	5	
	広島県	4	1	1	1	
	山口県	9	9	2	0	
	<b>中国計</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	
四国	徳島県	6	6	0	0	
	香川県	0	0	0	0	
	愛媛県	12	12	5	3	
	高知県	0	0	0	0	
<b>四国計</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
九州	福岡県	7	7	3	0	
	佐賀県	0	0	0	0	
	長崎県	1	1	1	1	
	熊本県	0	0	0	0	
	大分県	2	2	1	1	
	宮崎県	0	0	0	0	
	鹿児島県	14	14	3	2	
	沖縄県	30	27	10	7	
	<b>九州計</b>	<b>54</b>	<b>51</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	
	検定		27	27	7	5
	海外		24	24	4	1
専修学校		0	0	0	0	
<b>合計</b>		<b>2,541</b>	<b>2,483</b>	<b>851</b>	<b>608</b>	

入学者構成比(都道府県別)

北海道 24名 3.9%

東北 438名 72.0%

中部 41名 6.7%

中国 6名 1.0%

検定等 5名 0.8%

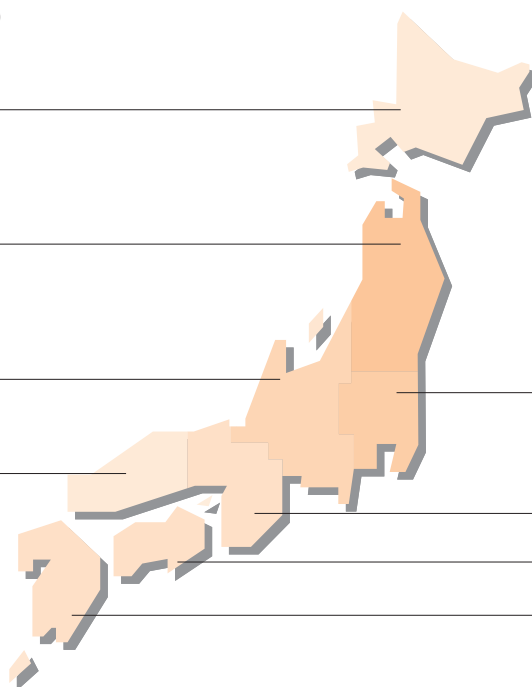
海外 1名 0.2%

関東 78名 12.8%

近畿 1名 0.2%

四国 3名 0.5%

九州 11名 1.8%



## 志願者出身高校一覧(全試験区分)

### 北海道

札幌藻岩、函館西、小樽潮陵、小樽桜陽、長沼、旭川東、おといねっぴ美術工芸、北見北斗、大空、室蘭栄、釧路湖陵、北広島、登別青嶺、札幌平岸、札幌厚別、札幌稲雲、札幌平岡、函館、北海、札幌大谷、札幌創成、遺愛女子、函館ラ・サール、北海道大谷室蘭、帯広大谷、札幌日本大学、クラーク記念国際、星槎国際、池上学院、北海道芸術

### 青森県

青森、青森中央、弘前、弘前南、八戸北、五所川原、三本木、田名部、八戸商業、黒石、弘前学院聖愛、青森明の星、八戸学院光星、八戸工業大学第二

### 岩手県

盛岡第三、盛岡第四、盛岡北、盛岡工業、花巻北、花北青雲、黒沢尻北、水沢、金ヶ崎、一関第一、大東、大船渡、遠野、大槌、宮古、福岡、盛岡市立、盛岡南、不来方、久慈東、岩谷堂、岩手、江南義塾盛岡、盛岡中央、一関修紅、一関学院、専修大学北上、花巻東

### 宮城県

仙台第一、仙台第二、仙台第三、仙北向山、古川、角田、築館、佐沼、白石、石巻、塩釜、名取、泉、多賀城、宮城第一、仙台二華、仙台三桜、石巻好文館、古川黎明、涌谷、登米、小牛田農林、黒川、工業、古川工業、気仙沼向洋、仙台南、仙台、仙台工業、名取北、泉松陵、仙台西、泉館山、宮城広瀬、利府、仙台東、富谷、宮城野、東松島、仙台青陵、気仙沼、仙台育英学園、東北学院、東北学院榴ヶ岡、宮城学院、尚綱学院、常盤木学園、聖和学園、東北生活文化大学、仙台大学附属明成、聖ウルスラ学院英智、仙台城南、古川学園、東陵、飛鳥未来きずな

### 秋田県

秋田北、秋田工業、大館鳳鳴、能代、本荘、由利、西目、大曲、大曲農業、横手、横手城南、湯沢、秋田明德館、秋田西、新屋、横手清陵学院、能代松陽、能代科学技術、ノースアジア大学明桜、国学館、秋田令和、秋田公立美術大学附属、上記以外の高等学校等

### 山形県

山形東、山形南、山形西、山形北、山形工業、山形中央、山形市立商業、天童、寒河江、寒河江工業、谷地、左沢、東桜学館、新庄北、新庄南、米沢興譲館、米沢東、米沢工業、米沢商業、置賜農業、高島、長井、鶴岡南、鶴岡北、酒田東、酒田西、遊佐、南陽、上山明新館、霞城学園、鶴岡中央、酒田光陵、村山産業、東北文教大学山形城北、山形学院、日本大学山形、山形明正、創学館、慍山、東海大学山形、新庄東、九里学園、米沢中央、基督教独立学園、羽黒、鶴岡東、和順館、酒田南

### 福島県

橋、福島西、福島工業、伊達、安達、安積、安積黎明、郡山東、須賀川桐陽、白河旭、会津、葵、会津学鳳、喜多方、只見、磐城、磐城桜が丘、いわき総合、相馬、相馬総合、原町、郡山、福島東、いわき光洋、光南、郡山萌世、福島(私立)、福島成蹊、桜の聖母学院、尚志、日本大学東北、東日本国際大学附属昌平、会津若松ザベリオ学園、いわき秀英

### 茨城県

水戸第一、水戸第二、水戸第三、緑岡、水戸商業、笠間、土浦第一、取手第一、下妻第一、古河第一、水戸桜ノ牧、取手松陽、古河、明秀学園国立、常磐大学、水戸啓明、水城、茗溪学園、常総学院、水戸葵陵、鹿島学園、翔洋学園、第一学院、高萩校、ルネサンス、S

### 栃木県

宇都宮、宇都宮女子、宇都宮中央女子、鹿沼、栃木女子、壬生、足利、烏山、大田原女子、那須拓陽、黒磯、矢板東、宇都宮北、小山西、さくら清修、作新学院、宇都宮短期大学附属

### 群馬県

前橋南、前橋清陵、高崎女子、太田女子、前橋西、太田東、館林商工、高崎経済大学附属、伊勢崎、四ツ葉学園、東京農業大学第二、樹徳、明和県央

### 埼玉県

春日部、浦和西、戸田翔陽、川越工業、越谷南、草加南、大宮光陵、芸術総合、叡明、大宮開成、武南、開智、自由の森学園

### 千葉県

千葉女子、千葉北、松戸(県立)、我孫子、長生、安房、千葉(市立)、稲毛、東葉、麗澤、東京学館船橋、中央国際

### 東京都

東京大学教育学部附属、園芸、小山台、工芸、立川、三田、武蔵丘、六本木、立川国際、総合芸術、共立女子、中央学院大学中央、東京女子学園、明治学院、関東国際、富士見丘、桐朋女子、獨協、潤徳女子、品川翔英、青稜、十文字、城西大学附属城西、淑徳、八王子学園八王子、白梅学園、NHK学園、成蹊、明星学園、国際基督教大学、多摩大学附属聖ヶ丘、上記以外の高等学校等



#### 神奈川県

川和、松陽、横須賀（県立）、横須賀大津、麻溝台、厚木東、横須賀総合、横浜国際、相模原弥栄、関東学院、橘学苑、桐蔭学園、横浜学園、山手学院、鎌倉女学院、鹿島山北

#### 新潟県

新潟、新潟中央、新潟南、新潟江南、新潟西、巻総合、新発田、新津、五泉、長岡、長岡大手、長岡工業、見附、三条、三条東、六日町、高田北城、佐渡、新発田南、長岡向陵、村上、燕、直江津、佐渡、高志、新潟明訓、新潟青陵、北越、中越、敬和学園、新潟第一、東京学館新潟

#### 富山県

富山北部、高岡、高岡工芸、呉羽

#### 石川県

金沢二水、穴水、小松明峰

#### 福井県

羽水、福井工業大学附属福井

#### 山梨県

甲府東、日本航空

#### 長野県

長野東、上田染谷丘、諏訪二葉、白馬、中野西、須坂創成、松本第一、エクセラ、さくら国際、ID学園

#### 岐阜県

大垣東、本巢松陽、中京

#### 静岡県

沼津東、沼津西、清水南、静岡東、浜松工業、富士東、伊豆中央、小山、科学技術、駿河総合、東海大学付属静岡翔洋、聖隷クリストファー

#### 愛知県

豊丘、菊里、桜台、富田、日進西

#### 三重県

いなべ総合学園

#### 京都府

峰山

#### 兵庫県

香住、姫路飾西、啓明学院

#### 奈良県

飛鳥未来

#### 島根県

松江南、隠岐、キリスト教愛真

#### 岡山県

岡山朝日、津山、津山東、総社南、岡山県美作、鹿島朝日

#### 広島県

因島、山陽

#### 山口県

松陰

#### 徳島県

徳島市立

#### 愛媛県

松山南、松山西、愛光、日本ウェルネス

#### 福岡県

春日、西南学院、九州産業大学付属九州

#### 長崎県

波佐見

#### 大分県

府内

#### 鹿児島県

鹿児島第一、屋久島おおぞら

#### 沖縄県

首里、具志川、浦添工業、開邦、興南、ヒューマンキャンパス、N